



S Z E L L E M I
K U L T U R Á L I S
Ö R Ö K S É G
M A G Y A R O R S Z Á G O N



Matyó örökség
a hímzés, viselet, folklór továbbélése

HÍREK

PROGRAMOK

ADATBÁZISOK

KAPCSOLAT

SKANZEN
Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



UNESCO
Magyar Nemzeti
Bizottsága



Világörökség



Muharay Elemér
Népművészeti
Szövetség



Népművészeti
Egysületek
Szövetsége



MTA BTK
Néprajztudományi
Intézet



KRIZA JÁNOS
Néprajzi
Társaság



MAGYAR
NÉPRAJZI
TÁRSASÁG



NÉPRAJZI
MÚZEUM



Hagyományok
Háza



NEMZETI
MŰVELŐDÉSI
INTÉZET



Warning: extract() [function.extract]: First argument should be an array in /home/szellemikultural/public_html/archivum.php on line 16 A MAGYAR SOLYMÁSZAT



A magyarság solymászati múltja több, mint ezer évre tekint vissza, hozzá tartozik a magyarságtudathoz, és mint ilyen végigvonult az egész történelmén.

**További információ: Magyar Solymász Egyesület
Az UNESCO reprezentatív listájára 2012-ben került fel:
www.unesco.org**

A solymászat röviden ragadozó madárral történő vadászatot jelent, bővebben egy életformát és az azt élő közösséget, amelynek a középpontjában a solymászat áll. Ide tartozik a ragadozó madarak és a természet szeretete, a vadászat ismerete ugyanúgy, mint a vadászmadarak betanítása, tenyésztése, felnevelése, tradicionális solymászati felszerelések elkészítése, használata, a történelmi solymásmúlt feltárása, a hagyományok ápolása, szemléletformálás és tanítás, a solymászati tudás átadása, solymászati rendezvények szervezése és megtartása, közösségépítés, helyi közösségek bevonása, továbbá a solymászat képviselői hazai és nemzetközi rendezvényeken.

[Jelölő nyomtatvány »](#)

[Képgaléria »](#)

[Videó »](#)

SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
Kihirdető törvény
Igazgatóság
NEMZETI JEGYZÉK
Jegyzékre vétel folyamata
Nyomtatványok
Nemzeti Jegyzék elemei
Jó gyakorlatok regisztere
SZAKBIZOTTSÁG
Tagok
Ülések
Munkaanyagok
SZAKMAI HÁLÓZATOK
Megyei referensek
SZKÖ szakértők
UNESCO
Részes államok
Reprezentatív Lista
Sürgős védelmet igénylő elemek
Jó gyakorlatok
Kormányközi Bizottság

Az UNESCO egyezmény magyarországi szakmai koordinálásáért felelős intézmény:
Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság

2000 Szentendre | Sztaravodai út 75. | szko(kukac)skanzen.hu

Kiváló magyar tartalom
eFestival 2015

Felhasználóbarát
Honlap



Impresszum »
Adatvédelem »



INTANGIBLE
CULTURAL
HERITAGE
IN HUNGARY



Busójárás Mohácson - maszkos farsangvégi télűző szokás

NEWS

PROGRAMS

LIBRARY

ABOUT US

SKANZEN
Hungarian
Open Air
Museum



Hungarian
National
Commission for
UNESCO



World Heritage



Elemér Muharay
Folk Art
Assosiation



Assosiation of
Hungarian
Folk Artists



Institute of
Ethnology,
HAS



KRIZA JÁNOS
Ethnographic
Society



Hungarian
Ethnographic
Society



MUSEUM of
Ethnography



HUNGARIAN
HERITAGE
HOUSE



NATIONAL
CULTURAL
INSTITUTE



ICH IN HUNGARY

National Committee
of ICH

Networking

Raising awareness
and making ICH
visible

Periodic reports

NATIONAL INVENTORY

Development of the
National Inventories

Elements of the
National Inventory of
ICH

Elements of the
National Register of
Best Safeguarding
Practices

Warning: extract() [function.extract]: First argument should be an array in /home/szellemikultural/public_html/archivum_en.php on line 16 **FALCONRY IN HUNGARY (2010)**



Falconry is strictly speaking hunting with birds of prey. In the broader sense it is a way of life, a community in which this form of hunting is the focal point.

This culture requires a love of nature and birds of prey, hunting expertise, as well as skill in training, breeding and rearing the birds. It also includes the knowledge of making and the use of traditional falconry equipment, exploration and research of falconry history, promoting and preserving the heritage, a shaping of mentality as well as teaching and transmission of the art. People involved in falconry also organize events and occasions for falconry, involving and strengthening the cohesion of local communities and raising awareness regarding the culture at such events domestically and abroad.

The tradition of falconry is thousands of years old and existed throughout a major portion of Eurasia. Hungarian falconry stems from this heritage and has become an integral part of Hungarian traditional culture and pervaded her history. During the height of falconry in the country from the 11th -17th century it also became an organic part of Hungarian national identity. Since that time the tradition has dwindled considerably in Hungary and throughout Europe, but the traditional knowledge associated with falconry lives on in localized communities and is gradually gaining popularity.

[Photos »](#)

[Video »](#)

The responsible institution for the professional coordinating of the UNESCO Convention in Hungary:
Directorate of Intangible Cultural Heritage, Hungarian Open Air Museum

Sztaravodai Str. 75 | 2000 Szentendre | szko@skanzen.hu



© ICH