

<i>Premessa</i>	p.	9
<i>Introduzione</i>	»	13
Parte Prima. A SCUOLA DI FALCONERIA		
1. <i>Antefatti</i>	»	33
1.1. Viaggi di sovrani, incontri di falconieri	»	34
1.2. Prime testimonianze di caccia al volo in Europa (secoli IV-XI)	»	37
1.3. L'apporto della tradizione islamica (secoli VI-XII)	»	56
1.4. Il prologo del <i>Dancus rex</i>	»	80
2. <i>La falconeria e i suoi trattati: negotium, delectatio, scientia, ars</i>	»	85
2.1. Inizi anglo-normanni: Adelardo di Bath	»	87
2.2. La trattatistica siculo-normanna del XII secolo	»	92
2.3. I trattati dell'età federiciana	»	96
2.4. Problematiche dell'eredità normanno-sveva	»	107
3. <i>Sapienziale magnificenza: morfologia e semantica del paradiso normanno-svevo</i>	»	121
3.1. Il paradiso in terra: la Zisa e il Genoardo	»	122
3.2. Il paradiso figurato: la Cappella Palatina	»	138
3.3. Modalità dell'architettura palazziale federiciana	»	146
3.4. Oltre il paradiso: Castel del Monte	»	158
4. <i>Simbologia del potere, simbologia del sapere: il falco come emblema</i>	»	167
4.1. <i>Terribilitas</i> e <i>sapientia</i> di Ruggero II	»	169
4.2. Teoria e pratica federiciana: il <i>De arte venandi</i> e le arti sovrane	»	181

- 4.3. Falconieri e falchi: arte del governarsi, arte del governare p. 189
 4.4. L'imperatore falconiere: testimonianze coeve » 200

Parte Seconda. A SCUOLA DI SOFIA

5. *Falconieri, poeti, amanti, cortigiani* » 223
 5.1. Poesia e falconeria nel mondo islamico (secoli VII-XII) » 225
 5.2. Falconeria e *fin'amors* nella lirica occitanica » 245
 5.3. L'io come preda: i «siciliani» e la scoperta della mortalità » 261
 5.4. Variazioni su un tema ascetico:
 la leggenda dei «tre vivi e tre morti» » 270
6. *Di diversi modi, e ragioni, del volare dell'anima* » 281
 6.1. Avicenna, l'incontro con l'angelo e il ritorno dell'anima » 283
 6.2. Viaggio ai confini della mistica islamica: gli uccelli di 'Attar » 290
 6.3. L'anima come falco: Suhrawdî, Rumî, Ibn 'Arabî » 301
 6.4. Poetica alare e angelologia:
 dalla Curia federiciana allo Stilnovo » 319
7. *La falconeria nell'opera di Dante* » 335
 7.1. Le rime e i trattati: caccia, falconeria, esilio » 336
 7.2. *Inferno*: il selvaggio e la sua cattura » 349
 7.3. *Purgatorio*: l'apprendimento, l'ingegno, l'arte » 361
 7.4. *Paradiso*: il ritorno del pellegrino » 377
8. *Falconeria e Sofia: note per la ricognizione di un ideale educativo* » 389
 8.1. Falconeria, cortesia, nobiltà: tipologie di un'etica filosofica » 392
 8.2. Federico II, sovrano filosofo o sapiente? » 400
 8.3. Dante, Federico II e il volgersi della *canoscenza* » 411
 8.4. Falconeria e Sofia: Salomone e il segreto sapienziale
 di Danco » 427
- Elenco delle tavole » 441
 Tavole » 449
 Bibliografia » 507
 Indice dei nomi » 543